



Àrea 1 CDD. Compromís professional

PDE | Pla Digital Educatiu

Drets d'autoria Guia d'ajuda





Drets d'autoria

Dirigit a:

Centres educatius.

Objectiu:

Conéixer, aplicar i respectar els drets d'autoria.

Descripció del recurs:

Aquest material és una adaptació del recurs original "[*Guía práctica de licencias de uso para docentes*](#)" del [*Proyecto EDIA de CEDEC*](#).

En cap cas aquesta Guia pretén ser un instrument legal, sinó un material divulgatiu sobre els drets d'autor i les llicències d'ús. La interpretació de la Llei per a cada cas concret és competència dels jutges i tribunals.



ÍNDEX

1 | Normativa Reguladora

2 | Quines obres estan protegides per la LPI?

3 | Qué són els drets d'autoria?

4 | Drets d'explotació a l'àmbit docent

5 | Excepcions per a usos amb finalitats docents

6 | Què puc utilitzar com a docent?

7 | Les llicències creative commons

8 | Com inserir la llicència en les nostres creacions?

9 | Bibliografia



1 | NORMATIVA REGULADORA

- La normativa que regula els drets d'autor a Espanya és el [Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril](#), pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria (d'ara en avant LPI).
- [Llei 23/2006, de 7 de juliol](#), per la qual es modifica el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril.

2 | Quines obres estan protegides per la LPI?



Figura 1. "Obras protegidas por la ley de propiedad intelectual" de CEDEC. INTEF.
<https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0



3 | Qué són els drets d'autoria?

Els drets d'autor són aquells reservats al creador d'una obra literària, artística o científica pel simple fet d'haver-la creat. És a dir, l'obra està protegida automàticament des del mateix moment de la seua creació per uns drets atribuïts exclusivament al seu creador ([art. 17 LPI](#)), amb les limitacions i excepcions establides en la Llei.

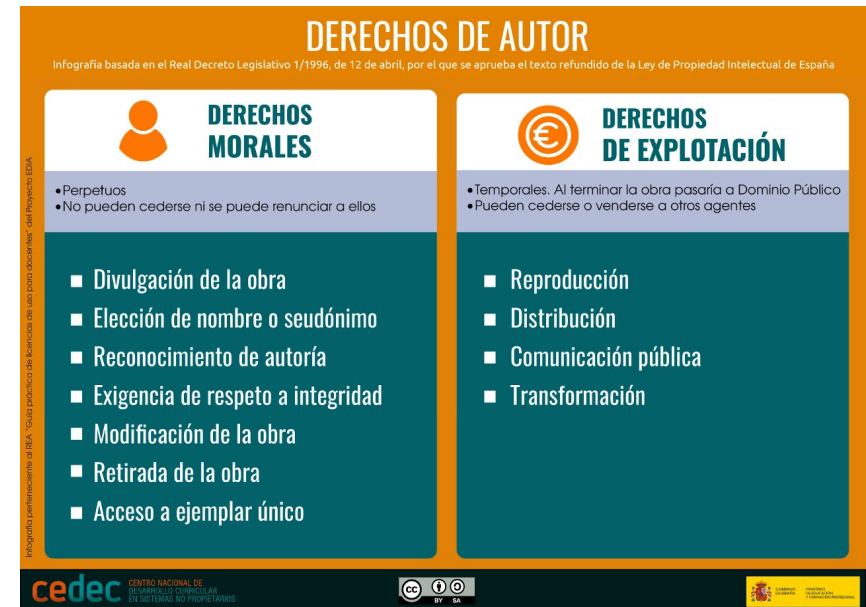


Figura 2. “Derechos de autor” de CEDEC. INTEF. <https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

4 | Drets d'exploració a l'àmbit docent

DERECHOS DE EXPLOTACIÓN EN EL ÁMBITO DOCENTE		
	REPRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopiar • Escanear o digitalizar • Fotografíar • Descargar
	DISTRIBUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar copias en papel • Facilitar copias en CD o DVD • Facilitar copias en un disco duro o pendrive
	COMUNICACIÓN PÚBLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una ponencia • Realizar una exposición en clase • Proyectar un vídeo / audio en clase • Publicar un contenido en una web, blog o intranet • Enviar por correo electrónico • Subir un material a un aula virtual
	TRANSFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Modificar una imagen • Traducir un texto • Realizar un resumen • Pasar un material a otro formato

Infografía perteneciente al IREA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

Iconos de Freepik y DinosoftLab para www.fatficon.es

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

CC BY SA

Figura 3. “Derechos de explotación en el ámbito docente” de CEDEC. INTEF.
<https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

5 | Excepcions per a usos amb finalitats docents

La LPI estableix la definició, duració i altres especificacions dels drets d'autor. En el cas que vulguem utilitzar un material subjecte a drets d'autor, hem de sol·licitar permís a l'autor o al titular dels drets d'explotació i assumir les condicions del seu ús (habitualment un pagament econòmic).

No obstant això, la LPI també defineix una sèrie de límits i excepcions en les quals l'ús de l'obra no requereix sol·licitar permís.

Entre aquestes excepcions, interessa ressaltar els límits per a cites i ressenyes i il·lustració amb finalitats educatives o d'investigació científica ([art. 32 LPI](#)).

LÍMITES Y EXCEPCIONES A LOS DERECHOS DE AUTOR
Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

DERECHO DE CITA

ES LÍCITO INCLUIR EN UNA OBRA PROPIA:

- Fragmentos de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual
- Obras aisladas de carácter plástico o fotográfico

SIEMPRE QUE:

- Se realice únicamente con fines docentes o de investigación
- Dichas obras estén ya divulgadas
- Su inclusión se realice a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.
- Su inclusión esté justificada
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada

ILUSTRACIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS

ES LÍCITO REALIZAR ACTOS DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE:

- Pequeños fragmentos de obras
- Obras aisladas de carácter plástico o fotográfico

SIEMPRE QUE:

- Los realice el profesorado de la educación reglada impartida en centros del sistema educativo español y el personal de Universidades
- No exista una finalidad comercial
- Se realice únicamente como ilustración de actividades educativas (enseñanza presencial o a distancia) o de investigación
- Dichas obras estén ya divulgadas
- Su inclusión esté justificada
- Se indique autor y fuente de la obra utilizada

En el caso de LIBROS DE TEXTO o MANUALES: pueden realizarse actos de reproducción y comunicación pública siempre que no suponga la puesta a disposición de la obra al alumnado. Está permitido hacer copias exclusivamente entre el personal investigador de un proyecto.

cedec CENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS Y SISTEMAS EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

CC BY SA

Figura 4. “Límites y excepciones a los derechos de autor” de CEDEC. INTEF. <https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

6 | Què puc utilitzar com a docent?

Com a norma general, i d'acord amb el vist fins ara, qualsevol persona pot utilitzar lliurement materials que trobem en la xarxa i que pertanyen al Domini Públic (respectant l'autoria i integritat de l'obra) o que tinguen una llicència oberta (sempre que complim els requisits de les mateixes). En el cas que el material tinga drets d'autor o copyright, o no indique res sobre aquest tema, no podem utilitzar-ho, excepte permís exprés de l'autor o titular dels drets.

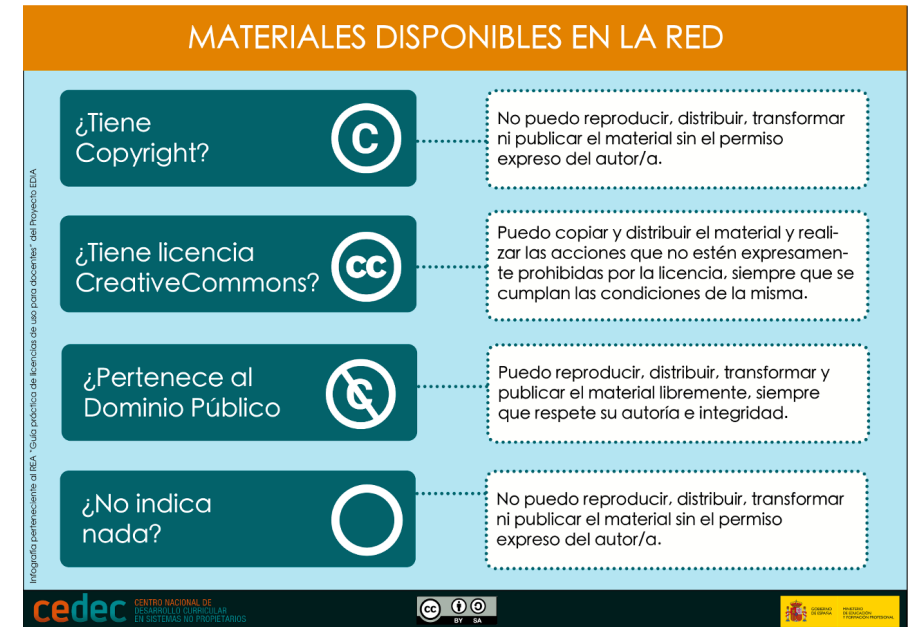


Figura 5. “Materiales disponibles en la red” de CEDEC. INTEF. <https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

QUÉ PUEDO INCLUIR EN MIS RECURSOS EDUCATIVOS

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España y en las licencias Creative Commons 4.0.

En todo caso las obras deben estar divulgadas y haber accedido a ellas de forma lícita. Se utilizarán únicamente con fines docentes y de investigación.		LICENCIA DEL MATERIAL A INCLUIR							
¿CON QUÉ FIN VOY A INCLUIR EL MATERIAL?	¿QUÉ MATERIAL QUIERO INCLUIR?	COPYRIGHT ⁽¹⁾	DOMINIO PÚBLICO	CREATIVE COMMONS ⁽²⁾					
				CC BY	CC BY-SA	CC BY-NC	CC BY-ND	CC BY-NC-SA	CC BY-NC-ND
CITA ANÁLISIS COMENTARIO JUICIO CRÍTICO	TEXTO, VÍDEO O AUDIO COMPLETO	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	FRAGMENTO DE TEXTO, VÍDEO O AUDIO	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	IMAGEN ÍNTEGRA	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	FRAGMENTO DE IMAGEN	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	COLECCIÓN DE TEXTOS, VÍDEOS, AUDIOS O IMÁGENES, ÍNTEGROS O FRAGMENTOS	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
ILUSTRACIÓN DECORACIÓN REMEZCLA COMPOSICIÓN	TEXTO, VÍDEO O AUDIO COMPLETO	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	FRAGMENTO DE TEXTO, VÍDEO O AUDIO	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	IMAGEN ÍNTEGRA	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	FRAGMENTO DE IMAGEN	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
	COLECCIÓN DE TEXTOS, VÍDEOS, AUDIOS O IMÁGENES, ÍNTEGROS O FRAGMENTOS	●	●	●	●	●	● (3)	●	● (3)
REQUISITOS		Incluir autor y fuente de la obra utilizada.	Respetar autoría e integridad. Recomendable referenciar al autor.	Referenciar al autor.	Referenciar al autor y licenciar la nueva obra con BY-SA.	Referenciar al autor y no utilizar con fines comerciales.	Referenciar al autor y no distribuir obras derivadas.	Referenciar al autor, no utilizar con fines comerciales y licenciar la nueva obra con BY-NC-SA.	Referenciar al autor, no utilizar con fines comerciales y no distribuir obras derivadas.

⁽¹⁾ En el caso de disponer del permiso del autor, podremos incluir cualquier contenido bajo las condiciones acordadas con el mismo.
⁽²⁾ Al estar amparado en el derecho de cita, no sería necesario cumplir con las condiciones de la licencia de Creative Commons. Es una excepción para los derechos de autor, y por tanto también para las licencias CC, puesto que se basan en él.
⁽³⁾ Se permite siempre y cuando la obra incluida no tenga el suficiente peso en la nueva obra como para considerar que se está creando una obra derivada de aquella.

Infografía perteneciente al BEA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto BEA

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO EDUCATIVO EN SISTEMAS NO PROPRIETARIOS

Figura 6. “Qué puedo incluir en mis recursos educativos” de CEDEC. INTEF. <https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

QUÉ PUEDO HACER EN MIS CLASES

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España y en las licencias Creative Commons 4.0.

En todo caso las obras deben estar divulgadas y haber accedido a ellas de forma lícita. Se utilizarán únicamente con fines de ilustración de actividades educativas y sin finalidad comercial.

ACCIÓN	COPYRIGHT ⁽¹⁾							DOMINIO PÚBLICO	CREATIVE COMMONS ⁽²⁾
	DOCUMENTOS, VIDEOS, AUDIOS	FRAGMENTOS DE DOCUMENTOS, VIDEOS, AUDIOS	IMÁGENES, ILUSTRACIONES	FRAGMENTOS DE IMÁGENES, ILUSTRACIONES	LIBROS DE TEXTO, MANUALES	FRAGMENTOS DE LIBROS DE TEXTO, MANUALES	PARTITURAS, UN SOLO USO, COMPILACIONES		
REPRODUCCIÓN Fotocopiar Escanear o digitalizar Fotografiar Descargar Grabar	●	●	●	●	●	● ⁽³⁾	●	●	●
DISTRIBUCIÓN Facilitar copias en papel Facilitar copias en un CD o DVD Facilitar copias en un disco duro Facilitar copias en un pendrive	●	●	●	●	●	● ⁽⁴⁾	●	●	●
COMUNICACIÓN PÚBLICA Realizar una ponencia Realizar una exposición Proyectar un vídeo/audio Publicar en una web/blog Enviar por correo electrónico Subir a un aula virtual	●	●	●	●	●	● ⁽³⁾	●	●	●
TRANSFORMACIÓN Modificar una imagen Traducir un texto Realizar un resumen Pasar un material a otro formato	●	●	●	●	●	●	●	●	● ⁽⁵⁾
REQUISITOS	Indicar autor y fuente de la obra utilizada.							Respetar autoría e integridad. Recomendable referenciar al autor.	Cumplir las condiciones concretas de la licencia.

(1) En el caso de disponer del permiso del autor, podremos incluir el contenido en las condiciones acordadas con el mismo.
 (2) En los casos en los que el uso está amparado en el derecho de cita no sería necesario cumplir con las condiciones de la licencia de Creative Commons. Es una excepción para los derechos de autor y, por tanto, también para las licencias CC, puesto que se basan en él.
 (3) Solo es posible en el caso de reproducción para la comunicación pública y el propio acto de comunicación, siempre que no suponga la puesta a disposición ni permita acceso a la obra o fragmento. Se incluirá en todo caso la localización para el acceso legal.
 (4) Solo es posible entre personal investigador de un proyecto específico.
 (5) No es posible en el caso de las licencias que contengan la condición ND (sin obra derivada): BY-ND y BY-NC-ND, salvo el cambio de formato, que no se considera obra derivada según CC.

● PERMITIDO ● NO PERMITIDO ● SOLO EN ALGUNOS CASOS

cedec CENTRO NACIONAL DE CENTROS EDUCATIVOS DE EN SISTEMAS NO PROPRIETARIOS

CC BY SA

Figura 7. “Qué puedo hacer en mis clases” de CEDEC. INTEF.


<https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

7 | Les llicències Creative Commons

Les llicències Creative Commons (CC) són un sistema molt senzill que ens permet compartir el nostre material amb altres usuaris sense necessitat que hagen de sol·licitar permís ni pagar per això. Amb la simple inclusió d'una d'aquestes llicències en una obra, l'autor dona permís a qualsevol usuari a utilitzar-la sota les condicions de la llicència concreta. Per tant quan un usuari troba un material llicenciat amb CC sap que pot usar-lo de manera legal i gratuïta sense necessitat de sol·licitar permís, sempre que complisca les condicions indicades.



Figura 8. "Características de la Licencias Creative Commons" de CEDEC. INTEF. <https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

LICENCIAS CREATIVE COMMONS		
LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE QUE
 Reconocimiento (BY)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
 Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-SA)
 Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se distribuyan modificaciones de la obra original.
 Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se utilice con propósitos comerciales.
 Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se utilice con propósitos comerciales. Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-NC-SA)
 Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)	Compartir (copiar y redistribuir) el material.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se utilice con propósitos comerciales. No se distribuyan modificaciones de la obra original.

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDVA

FUENTE: <https://creativecommons.org/>

Figura 9. “Licencias Creative Commons” de CEDEC. INTEF.
<https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>. Licencia CC BY-SA 4.0

8 | Com inserir la llicència en les nostres creacions?

- Una vegada estiga el treball o creació enllestit/da podem introduir el tipus de llicència que estimem oportú.
- En el següent enllaç [Creative Commons](#) a partir de triar les opcions desitjades, ens crearà de manera automàtica el logotip corresponent.
- A continuació sols caldrà clicar en el botó dret del ratolí damunt d'aquest, seleccionar "copiar la imatge" i finalment pegar en el peu de pàgina de la creació realitzada.

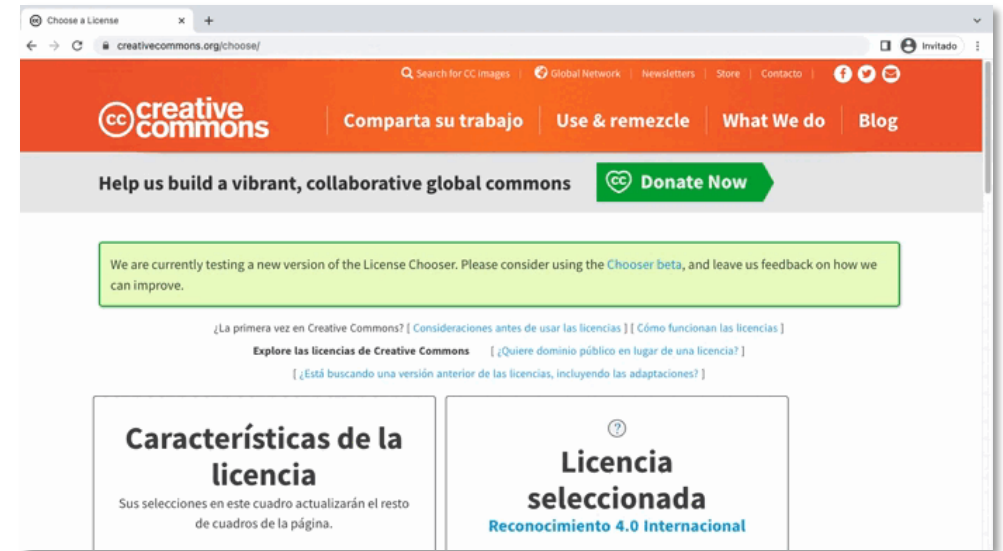


Figura 10. "Com inserir la llicència en les nostres creacions?".



9 | Bibliografia

- Cedec. (s/f). Intef.es. Recuperado el 17 de febrero de 2023, de <https://cedec.intef.es/>
- Recursos. (s/f). Intef.es. Recuperado el 17 de febrero de 2023, de <https://cedec.intef.es/recursos/?buscador=infografias>
- Valdera, C. (2020, octubre 6). *Artículo: Proyecto EDIA. Guía práctica de licencias de uso para docentes.* Intef.es. <https://cedec.intef.es/proyecto-edia-guia-practica-de-licencias-de-uso-para-docentes/>



Compromís professional

El recurs **Drets d'autoria. Guia d'ajuda** ha estat creat per:

Equip del Pla Digital Educatiu
Subdirecció General de Formació del Professorat
Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Aquesta obra està sota una [Llicència Creative Commons Atribució-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Material de suport per als centres educatius de la Comunitat Valenciana | març 2023